

Operakaland

2016. október 4-én részt vettünk egy budapesti operalátogatáson, Puccini: Bohémélet című operájának előadásán. Az Operakaland program keretében már a 3. opera volt, amelyet a közelmúltban megnézhattunk.

Az utazás napján korán indultunk, 11.00-tól kezdődött az előadás, amely az Erkel Színházban volt. Budapestre érkezésünk után rövid sétával közelítettük meg az előadás helyszínét.

A mű bemutatóját egy rövid bevezető előzte meg, amelyben a fiatalok nyelvén mesélték el az opera rövid tartalmát, s egy-két érdekességet, amely segítette a ráhangolódást. Azt már korábban – az iskolai felkészítés során – megtudtuk, hogy: a Bohémélet Puccini negyedik operája, amely az 1896. február 1-jei ősbemutatón sikert aratott Torinóban, majd a további bemutatókon is. Volt példa arra is, hogy a közönség a IV. felvonást meg is ismételtette.

A cselekmény egy francia író munkáján alapul. Az 1830-as évek Párizsában, a főváros Quartier Latin nevű művész negyedének „bohém” életét mutatja be, amely egyszerre nyomorúságos és boldog. A hiteles bemutatást segítette, hogy az író is ennek a negyednek a lakója volt, aki egészségtelen életmódja miatt 39 éves korában meghalt. Puccini tanulmányévei alatt szintén sokat nélkülözött, így számára sem volt nehéz a történettel való azonosulás.

Az operával kapcsolatosan megosztotta a közönséget az, hogy a művet – az eredetitől eltérően – modern díszletekkel adták elő, s a jelmezek sem voltak korhűek, ami nem tetszett mindenkinek. A program szervezőinek szándéka azonban ezzel is az volt, hogy megpróbálták közelebb hozni az opera műfaját a fiatalokhoz, s diákok többségénél ez sikeresnek is bizonyult.

Az előadás után minden osztály a kísérőtanár által szervezett programon vett részt: múzeumlátogatással és szabadprogrammal telt a délután további része a vonat indulásáig.

Élményekkel- és ismeretekkel gazdagodva tértünk haza.

Bialkó Flóra és Tóth Gábor