

Szalagavató

Egy évvel ezelőtt úgy gondoltuk, látva a tavalyi műsort, hogy milyen messze van még a mi szalagavatónk. Osztályfőnökünk már a nyáron figyelmeztetett minket, hogy gyűjtsük az ötleteket, mivel ez a pár hónap hamar el fog menni. Mi akkor még nem vettük komolyan ezt. Az idő azonban nagyon gyorsan telt.

Amikor eljött a november, akkor kezdtünk el készülni rá, de ezt nem tartjuk követendő példának! A táncokra építettük műsorunkat, hiszen az osztályban sok a táncoslábú diák. Egyik lányosztálytársunk koreografálta a lánytáncunkat. Volt még egy rumba és egy cha-cha-cha, amelyben Bacsó Beáta tanárnő segített nekünk. Úgy gondoljuk, a sok délutáni munka meghozta a gyümölcsét. Amikor már a főpróbát csináltuk, akkor is akadt még sok probléma és kérdés. Osztályfőnökünk szerencsére türelmes volt hozzánk és kitartóan segített nekünk. Amikor eljött a várva várt nap, mindenki nagyon izgatott volt. Nagyon izgultunk, hogy minden rendben menjen.

Amikor az utolsó szám is lement, fellélegeztünk. Szüleink szemében büszkeséget láttuk. Mindenki meghatódott, hiszen egy nagyon jó csapat vagyunk, szeretjük egymást és minden nap örömteli, ezért a búcsú is nehéz lesz.

Kerekes Dorka és Rubi Laura

Végre szalagos, végzős osztály lettünk. Talán mi vagyunk az iskolánkban az az osztály, akiknek a legtöbbet kellett az iskolapadban várni a szalagavatóra, a pillanatra, hogy "hivatalosan" is végzősök legyünk. Hetedik, illetve ötödik évünket töltjük az encsi gimnáziumban, ezért számunkra ez az élet egyik legnagyobb és egyben legszomorúbb eseménye is. Örömmel tölt el, hogy végre érettségi előtt állunk, közeledünk a tényleges felnőtté váláshoz. Egyben meghatódottan állunk, hiszen együtt nőttünk fel, már szinte összeforrtunk, második családként tekintünk az osztályunkra. A szalagavatóra való készülődés nem volt akadálymentes, kényelmes kaland egyikünk számára sem.

Az első két hónapban kis léptekben, felületesen álltunk a december elsejei műsorhoz, gondolván még rengeteg időnk van hátra, ráérünk még. Egyre jobban közeledve a nagy naphoz ráeszméltünk, hogy az idő igencsak szalad. Többször összedugtuk fejünket, fokozatosan építettük fel előadásunkat. Felhasználtuk az elmúlt évek emlékeit, humoros mozzanatait. Nem maradt el egy pillanatra sem a fiatalos, mégis érett karakterünk megjelenítése. Magunkat adtuk minden részletével, minden elhangzott poénnal. Telis-tele voltunk különféle kreatív ötletekkel, amiket nehezen lehetett egy órássá sűríteni. Már-már kész színházi darab mennyiségű nyersanyaggal bírtunk, ami csak arra várt, hogy valódi művé érjen. Tulajdonképpen minden egyes ötlet teljessé fűzése igényelte a legnagyobb erőfeszítést a kivitelezés mellett. Műsorunk a híres tehetségkutatókon alapszik, egy csipet görög mitológiával és varázslással. Sokat elgondolkodtat, hogy hogyan is illenek ezek egymáshoz, de az osztály a kreativitás határait nem ismerve, kerek egész, fergeteges felfordulást alkotott a színpadon—pozitív értelemben. Témája a görög istenek meggyőzése előadásunkkal, hogy feloldjanak minket hét éves rabságunkból; a felszabadító szalag kiérdemléséért való küzdelem. Számomra öröm volt a készülődés sűrűjében részt venni. Elejétől kezdve benne lenni az alkotásban, a díszlet felépítésében, egy élmény volt. Az összetartásról nem feltétlenül híres osztályunk, legyűrve a nehézségeket együttesen kivette részét a feladatból, mely a kreatív csapat munkáját nagyban megkönnyítette. Annak ellenére, hogy az ötletezés könnyűnek tetszett, a gyakorlások alatt rájöttünk, nagy fába vágtuk a fejszénket, így a végletekig kihúztuk darabunk tökéletesítését, de úgy vélem sikerrel jártunk, ugyanis a szülők eleinte nevettek, majd sírtak, így átérezve a mi lelki állapotunkat is. Ezeket látva úgy véljük, a sok erőfeszítés és hosszú munka gyümölcse nemcsak a közönség érzelmi reakcióiban mutatkozott, hanem a mienkben is egyaránt. Osztályfőnökünk és osztálytársaink beszéde könnyeket fakasztott, mélyen megérintett minket. Az érzelmi hullámvasúthoz hasonlító előadásunk végén mindnyájan egy szalaggal, új élménnyel, meghatódottan tértünk haza.

Hrabovszki András